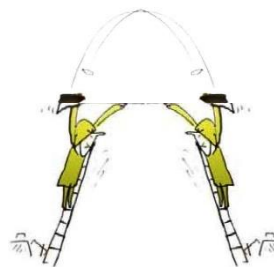




L'ENNEMI

Activité d'apprentissage pour le troisième cycle

Intentions de l'activité : être en mesure de bien interpréter l'histoire pour écrire la lettre à l'ennemi. Utiliser une chute surprenante dans un récit.



Phase 1 – La préparation : lecture du livre L'ennemi

Faire une lecture interactive du livre **L'ennemi** (utiliser le tableau de l'annexe 1 pour préparer votre lecture).

Annoncer aux élèves qu'ils devront écrire une lettre à l'ennemi à la fin de l'histoire. Il est donc important de bien saisir le sens et les subtilités du texte.

Si vous n'êtes pas en mesure de vous procurer le livre, il est possible de l'exploiter au TNI : https://www.ntbf.be/auvio/detail_histoire-l-ennemi?id=1947157

Phase 2 – L'activité : écrire une lettre à l'ennemi

Avant d'écrire la lettre, laissez les élèves discuter en dyade (5 à 10 minutes) sur leur interprétation du livre (il est peut-être pertinent de créer les équipes stratégiquement pour s'assurer que chaque élève est en mesure d'interpréter l'histoire).

Pistes qui peuvent être affichées au TNI pendant la discussion :

- ➔ Que se passe-t-il dans cette histoire?
- ➔ Quels sont les personnages, quel est leur rôle dans l'histoire?
- ➔ Pourquoi l'ennemi n'est-il plus dans son trou?
- ➔ Comment perçoit-il la guerre?
- ➔ Comment se sent-il lorsqu'il va fouiller dans le trou, que trouve-t-il?
- ➔ Que comprends-tu de la dernière image (celle où il lance la bouteille)?
- ➔ Etc...

Remettre l'annexe 2 aux élèves et expliquer le travail à effectuer.

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lettre, les placer en dyade pour en discuter et profiter des conseils de l'autre pour améliorer son texte.

(Si vous n'avez jamais fait cette activité de partage, il est important avant de rappeler les stratégies à utiliser et la façon de donner une rétroaction constructive).

Laisser du temps aux élèves pour retravailler leur lettre suite aux commentaires reçus de leur partenaire.

Il pourrait être intéressant de proposer à des élèves volontaires de venir lire leur lettre et d'en discuter en groupe. Il sera sûrement enrichissant pour les élèves de voir d'autres interprétations d'élèves et la façon dont ils ont écrit leur lettre.

À un autre temps, revenir sur cette activité et discuter de la chute surprenante du livre L'ennemi, faire l'enseignement explicite et créer un tableau d'ancrage pour se rappeler cette stratégie de l'auteur.

Autres suggestions :

- ➔ Créer un recueil de lettres dans Book Creator sur l'iPad
- ➔ Écrire une histoire en utilisant les mêmes stratégies que l'auteur du livre L'ennemi, comme on le ferait dans un atelier d'écriture.

Phase 3 – Rétroaction sur l'ensemble de l'activité – Je me questionne...

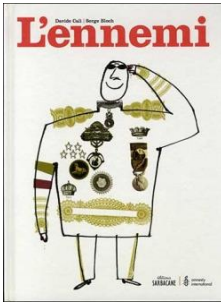
Comment as-tu trouvé la chute de cette histoire?

Est-ce qu'il y a des stratégies de lecture qui t'ont aidé à comprendre comment l'auteur a créé cette chute surprenante?

As-tu eu de la difficulté à interpréter cette histoire? Quels sont les indices qui t'ont aidé à interpréter le texte que tu pourras réutiliser?

Est-ce que tu as eu de la facilité/difficulté à écrire ta lettre et pourquoi?

Te sens-tu prêt à écrire un récit et à utiliser les stratégies de l'auteur Davide Cali pour créer une chute surprenante? Autre stratégie intéressante, l'auteur écrit au « JE » ce qui amène la tension dramatique et aide le lecteur à se sentir à la place du personnage.



Lecture interactive

L'ENNEMI

DAVIDE CALI / SERGE BLOCH Editions Sarbacane

Annexe 1



PRÉPARATION - AVANT LA LECTURE

Étapes de la démarche (selon le continuum en lecture)	Actions de l'enseignant Questions à poser aux enfants
<ul style="list-style-type: none">⇒ Expliquer le choix du livre (aspect émotif, lien avec le thème).⇒ Présenter le livre (titre, auteur, illustrateur)⇒ Explorer la page couverture pour établir le contexte : questionner les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue (indice pour découvrir le contenu, le sujet).⇒ Lire le résumé qui apparaît sur la 4e de couverture: demander aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent.⇒ Survoler ensuite quelques illustrations qui montrent l'évolution de l'intrigue et qui pourront contribuer à enrichir l'intention de départ (lieux, personnages, problème).⇒ Lire un court extrait pour permettre aux élèves de mieux saisir le contexte.⇒ Inviter les enfants à formuler des hypothèses utiles à la construction d'une intention de lecture et inscrire au tableau l'intention de lecture retenue. <p>Ex : Nous allons lire ce livre pour savoir, pour découvrir, pour vérifier...</p>	



LA LECTURE PROPREMENT DITE - PENDANT LA LECTURE

<ul style="list-style-type: none">⇒ Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite :⇒ Définir avec les enfants les mots nouveaux ou difficiles (à l'aide du contexte).⇒ Référer aux illustrations pour favoriser la compréhension du récit (liens entre les composantes).⇒ Questionner (questions ouvertes) les enfants pour les amener à bien comprendre l'histoire et les inférences. <p>Accueillir les commentaires et les réactions des enfants.</p>	
--	--

